

MPaudio

catalogue 2024



Disponible à l'écoute à :

**LA KAZ
ART&SON**

26 rue François Isautier, Saint-Pierre, Île de la Réunion
Tel: +262 692 85 16 13
Email: contact@lakazartson.re
www.lakazartson.re

Ouvert du mardi au samedi de 14h00 à 18h00
(et le matin sur rendez-vous)

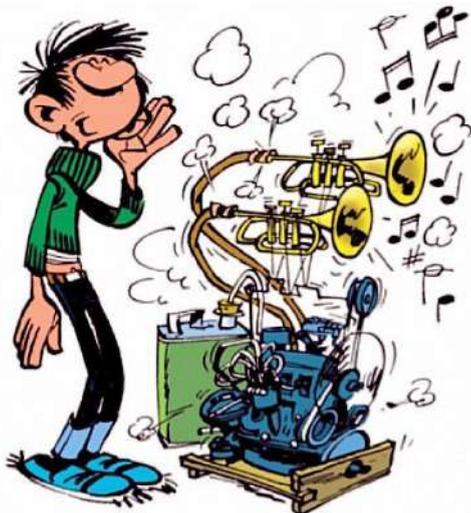
MPaudio est une entreprise réunionnaise récente. Elle est le fruit d'années de passion et d'apprentissage que son fondateur Michel Plane a choisi de partager sur une île où l'accès à cette catégorie d'écoute est rare et trop souvent réservée à un public restreint.

En matière de performances, les réalisations MPaudio s'attachent à respecter les normes « Hi-Fi » mais bien au-delà, la quête principale est centrée sur la recherche du réalisme de la restitution et de l'émotion ressentie qui en découle. Pour ce faire, les appareils, principalement à tubes, sont montés et testés un par un, suivant un cahier des charges exigeant tant sur le plan technique qu'esthétique. Les composants sont choisis, triés et éventuellement appairés ce qui est primordial pour le rendu sonore et les montages ont fait l'objet de nombreux essais, mesures et écoutes comparatives.



L'entreprise va célébrer cette année son premier anniversaire et a déjà obtenu la confiance de quelques audiophiles exigeants. A la différence de ses grandes sœurs célèbres, cette marque se veut accessible, autant que faire se peut, au plus large public de passionnés possible, tout en offrant des produits de qualité, conçus et assemblés sur place avec rigueur et passion ce qui garantit un service après vente efficace et rapide et exonère des frais de transport et de douane.

Et techniquement?



Quelques méthodes employées :

✓ Travail sur les alimentations

Technologies actuelles: transformateurs toriques, Mosfet haute tension, qui permettent d'atteindre des niveaux de filtrage et de stabilisation sans comparaison avec les produits « vintage » encore fabriqués par pas mal de marques connues.

Séparation des alimentations des étages de puissance et de préamplification, et également des voies droite et gauche.

✓ Circuits audio simples visant la quintessence

des tubes en les alimentant du mieux possible et avec des tensions raisonnables garanties d'une longue vie . Des montages auto-équilibrés chaque fois que possible qui éviteront la nécessité de réglages fréquents ou l'intervention de spécialistes.

Nomenclature des produits :

- A** = amplificateurs
- P** = préamplificateurs
- E** = enceintes
- C** = caissons



MP-A1

Amplificateur à tubes 2X15W Rms

Tubes : EL84 x4 - ECC832x2

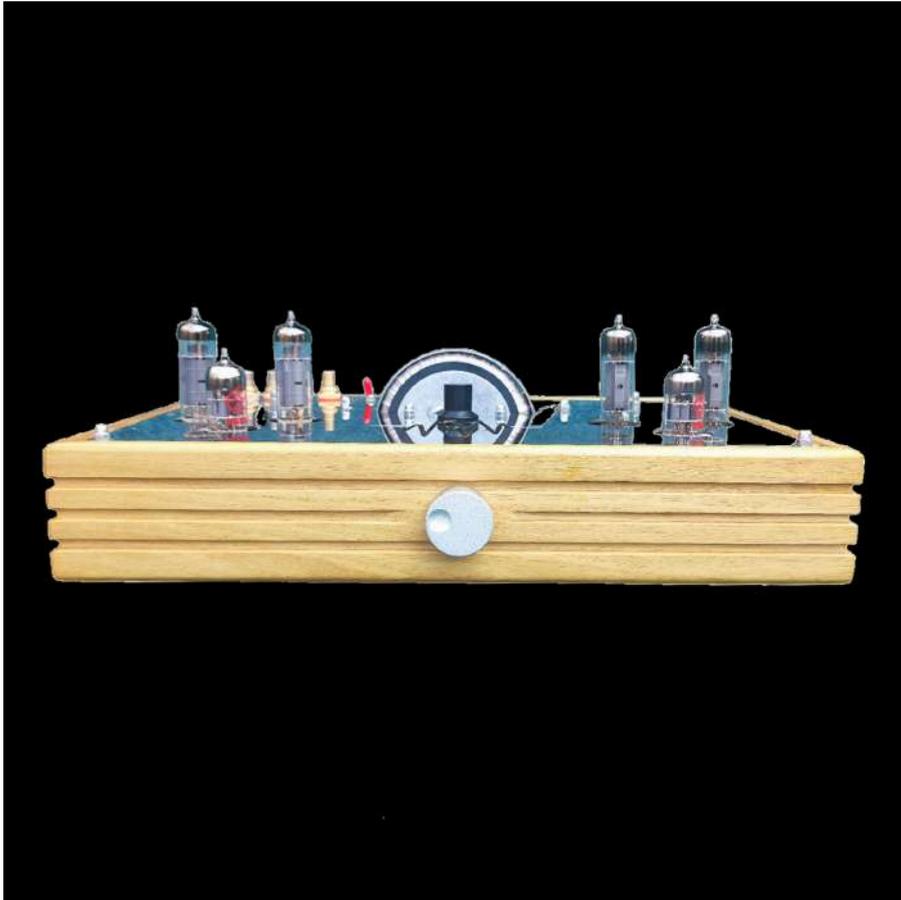
Cadre Tamarin / chêne / bois exotique 7.5X39X26cm

Plaqué inox miroir gravé

Prix 1595 EUR

Configurable en bloc de puissance ou amplificateur intégré avec volume balance et sélecteur 2 sources.

Amplificateur Push Pull de EL84 en classe AB1, c'est-à-dire qu'il fonctionne en pure classe A jusqu'à environ la moitié de sa puissance puis passe en classe B aux puissances supérieures. C'est la classe de polarisation la plus fréquemment employée par les constructeurs d'électroniques à tubes car elle allie qualité et rendement.



MP-A2

Amplificateur à tubes 2X20 Rms

Tubes : EL86 x4 - ECC832x2

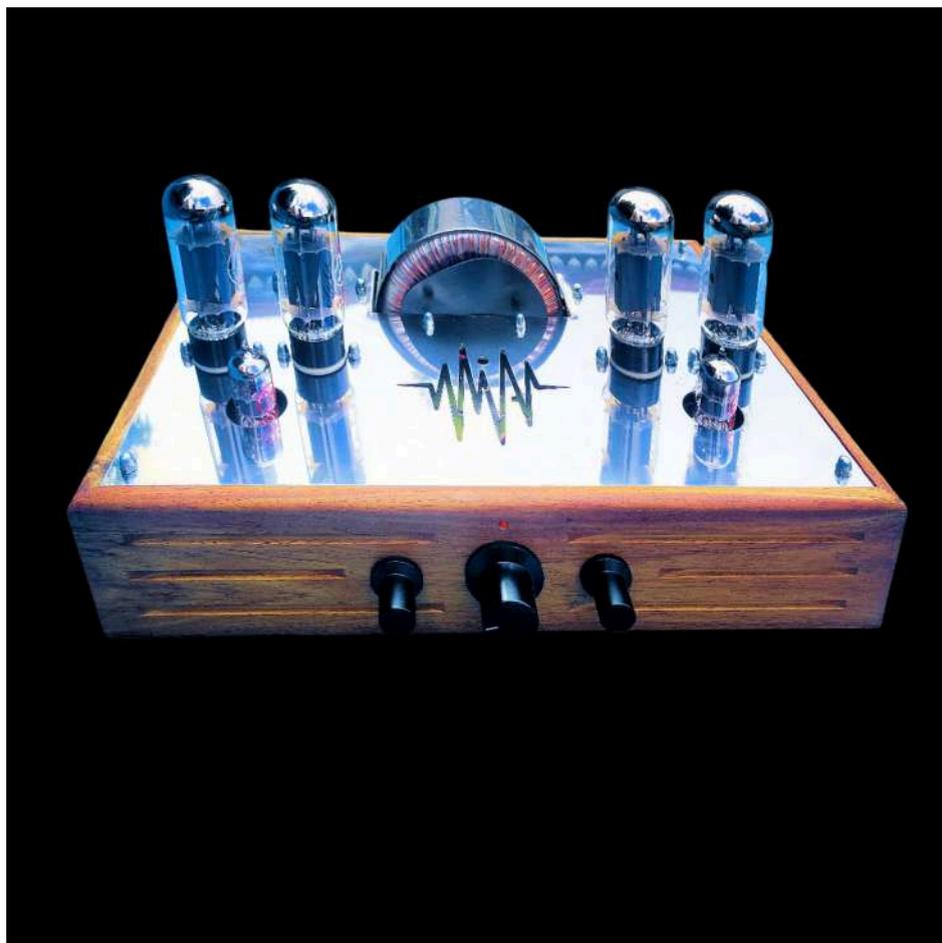
Cadre Tamarin / chêne / bois exotique 7.5X39X26cm

Plaqué inox miroir gravé

Prix 1700 EUR

Configurable en bloc de puissance ou amplificateur intégré avec volume balance et sélecteur 2 sources.

Très proche du MP-A1 il affiche cette fois une puissance de sortie de 2x20W Rms grâce l'utilisation d' EL86 à la place des EL84 dans l'étage de sortie nécessitant quelques légères mais indispensables modifications. Les performances sonores sont marquées par encore plus d'aisance, et des graves encore mieux tenus. On entre là dans une gamme de puissance compatible avec la plupart des enceintes du marché.



MP-A3

Amplificateur à tubes 2X 30 Rms

Tubes : 6L6GC x4 - ECC832x2

Cadre Tamarin / chêne / ou bois exotique 8X39X26cm

Plaque inox miroir gravé

Prix 2020 EUR

Configurable en bloc de puissance ou amplificateur intégré avec volume balance et sélecteur d'au moins trois sources.

Circuits voisins des MP-A1 et MP-A2 mais avec une alimentation, des tubes et des transformateurs plus puissants. La puissance de sortie est de 2 x 30W Rms.



MP- P1

Préamplificateur ligne à tubes

Étage ligne à triode ECC99 en classe A avec sortie sur transformateurs.

Carte phono en option équipée de deux tubes ECC83 / 12AX7 et correction R.I.A.A passive.

Transformateur d'alimentation torique, stabilisation des tensions par Mosfet. Régulateur pour les circuits de chauffage.

Contrôles volume balance et sélecteur de sources.

Cadre Tamarin / chêne / bois exotique 8X39X26cm

Plaque supérieure en plexiglas ou métal au choix.

Le principe de l'étage de sortie à transformateur est peu répandu dans les préamplificateurs récents et offre pourtant une musicalité exceptionnelle avec une grande ouverture et une restitution tridimensionnelle fidèle de la scène sonore. Les voix et les timbres sont saisissants et l'écoute prolongée ne cause aucune fatigue quel que soit le type de musique.

MP-P1 ligne uniquement **1060 EUR**

MP-P1 MM Phono aimant mobile **+350 EUR**

MP-P1 MM+ MC Aimant & bobine mobile (Tr.Lundahl) **+830 EUR**

Redressement par diode à vide EZ81 **+123 EUR**

Télécommande volume **+96 EUR**

Bluetooth Aptx-HD **+107 EUR**



MP- Ph1

Préamplificateur Phono à tubes

Correction R.I.A.A passive gérée par 2 tubes ECC83S JJ (12AX7)
Alimentation stabilisée par Mosfet pour la haute tension et régulée
pour le chauffage

1 entrée phono avec borne de masse et une sortie haut niveau
8.5X30X12cm

Version cellule à aimant mobile (MM) **455 EUR**

Version cellule à bobine mobile (MM /MC) **935 EUR (transfos
Lundahl)**

Ce préamplificateur constitue une bonne alternative raisonnable pour accéder à cette signature sonore tant prisée des inconditionnels du vinyle. Aussi bien ceux qui ne disposent pas d'une entrée phono sur leurs électroniques récentes que ceux qui lisent déjà leurs vinyles sur des électroniques standard et qui pourraient bien être surpris à l'écoute de ce petit préampli minimaliste mais sans concessions.



MP-E1

Paire de baffles ouverts

« Open baffles » avec haut-parleurs large-bande de diamètre 21cm

Dimensions 100 x 27 x 24cm

Rendement 93 db / puissance max admissible 100w

Finition unies, couleur au choix.

Prix 1498 EUR la paire

Le principe du baffle ouvert sublime le réalisme des timbres et de l'image sonore en évitant toute coloration type "porte voix" ou "son de boîte" de beaucoup d'enceintes conventionnelles. Les 4 haut-parleurs reçoivent le même signal qui passe par un circuit correcteur passif mais qui n'est pas un filtre répartiteur de fréquences. On évite ainsi le problème du déphasage inévitable aux fréquences de raccordement, ce qui contribue grandement au naturel et à la cohésion de la scène musicale. Le haut rendement est dû aux performances du haut parleur large bande et à son nombre de 4. L'adjonction des caissons MP-C1 apporte une assise solide dans le bas du spectre par un infra grave rapide et propre et donne une esthétique particulière à cette enceinte aux formes déjà élégantes et peu conventionnelles.



MP-C1

Paire de caissons d'infra grave passifs

Haut parleur de 38 cm disposé à l'horizontale.

Filtrage passif 12db/octave.

30hz>100hz.

Rendement 93db.

Puissance admissible 150W.

Dimensions 40X40x27cm.

Prix : 660 EUR la paire

Construits selon le principe peu répandu du « Ripôle » ces caissons sont caractérisés par un extrême grave profond et rapide extrêmement « propre » et ont également pour gros avantage de ne pas exciter les résonances de la pièce pouvant s'avérer très désagréables à certaines fréquences. De taille raisonnable, Ils constituent un soubassement tant esthétique que sonore aux MP-E1 mais peuvent être placés à n'importe quel endroit de la pièce et sont possiblement amplifiables séparément.



Ensemble MP-E1 + MP-C1

Paire de panneaux et leurs caissons « ripôles »

Tarif préférentiel de 1800 EUR l'ensemble

(au lieu de ~~2158~~ EUR)

L'association des MP-E1 aux caissons MP-C1 constitue un ensemble très homogène avec une assise dans l'extrême grave d'une rare définition dans cette bande de fréquences qui contribue à une écoute très réaliste et sans aucune fatigue.

Personnalisation Artistique possible sur demande particulière

APERÇUS DE PERSONNALISATION

par l'Artiste Dominique Dorla



Conditions de paiement



30 % du prix total à la commande.

Solde à la livraison avec possibles facilités de paiement.

Chèques, espèces, CB (lien de paiement possible), PayPal

Fabrication sur commande, délai de livraison entre deux semaines et deux mois,
selon nécessité d'importer des composants.

Livraison et installation à domicile.

Expédition hors Réunion possible, nous contacter.

Remises accordées pour un ensemble :

(hors tarifs promotionnels déjà appliqués)

10% pour l'achat de deux produits

15% pour l'achat de trois produits

20% pour l'achat de quatre produits

Disponible à l'écoute et en vente à :

**LA KAZ
ART&SON**

26 rue François Isautier, Saint-Pierre, Île de la Réunion
Tel: +262 692 85 16 13

Mail: contact@lakazartson.re

Ouvert du mardi au samedi de 14h00 à 18h00
(le matin sur rendez-vous)

www.lakazartson.re